

AFTER DARK VISION BELTÉRI IR KAMERA ADV-22U



KAMERATÍPUSOK ADV-2322U-PIR □

ADV-22 AFTER DARK SOROZATÚ KAMERA BEÉPÍTETT IR LEDEKSEL
A készülék telepítése előtt olvassa át a Használati Utasítást.

VIGYÁZAT



A háromszögbe foglalt villám szimbólum a készülék belsejében, szigetetlen érintkezési pontokon jelen levő életre veszélyes mértékű feszültség szintekre figyelmeztet.



A háromszögbe foglalt felkiáltó jel emlékezteti a felhasználót arra, hogy a készülékhez mellékelte leírás fontos információkat tartalmaz a készülék használatával illetve karban tartásával kapcsolatban.

ELŐSZÓ

A kamera megvásárlásával egy professzionális készülék birtokba vétele mellett döntött, melynek minőségét és megbízhatóságát cégünk garantálja. Az ADVERT új ADV-22U sorozatú színes DSP kamerái a felső kategóriás eszközök szolgáltatásait nyújtják a közép kategóriás termékek árain. A felhasznált hardver és szoftver komponensek kiváló minőségű nagy felbontású képeket szolgáltatnak minden alkalmazási környezetben.

FŐBB JELLEMZŐK

- Beépített Advert Ray Gold Board
- 1/3" SONY HQ-1 DSP
- Super HAD CCD, 540TVL
- 0 Lux fényigény éjszaka (IR LEDek)
- 4.0mm IR-korrigált objektív
- Azonos fókuszpont éjjel és nappal
- Kiváló színhűség nappal (OLPF)
- ADVERT saját fejlesztésű Accu-Sense CDS érzékelő és kapcsoló áramkör
- a Nappali/Éjszakai átálláshoz
- 12 nagy teljesítményű IR LED (6m megvilágítási távolság)
- Kiváló minőségű színes kép nappal és f/f kép éjjel (ADPSDN szoftver)
- Saját fejlesztésű frontüveg – minimális IR visszaverődés
- Elválasztó fal a LEDek és az objektív között
- 10 DIP kapcsoló és 2 programozó
- nyomógomb a pontos beállításához
- Alacsony áramfelvétel
- Alacsony hőkibocsátás, mely növeli a kamera élettartamát
- Arany bevonatú csatlakozósr
- Zajmentes éjszakai képmegjelenítés
- Optimalizált felületű IR LEDek

ELŐVIGYÁZATOSSÁGI INTÉZKEDÉSEK

1. Ne szerelje szét a kamerát.

Az áramútés elkerülése érdekében ne csavarja ki a kamera burkolatának rögzítő csavarjait. A készülék felhasználó által nem javítható alkatrészeket tartalmaz.

2. Óvja a kamerát.

Ne tegye ki a kamerát rázkódásnak, ütődésnek. A kamera a helytelen tárolás/kezelés során károsodhat.

3. A kamerát csak szakképzett szakemberrel telepíttesse.

4. A kamera tisztítására ne használjon erős súrolószert.

A kamerát tiszta, száraz ronggyal tisztítsa. Makacs szennyeződés eltávolításához használjon lágy tisztítószert és finom mozdulatokkal törölje át a kamera burkolatát. A tisztítószert maradványokat gondosan távolítsa el.

5. Óvja a kamera frontüvegét.

A frontüveg tisztítására ne használjon erős súrolószert. Használhat például egy kevés etanollal megnedvesített fültisztító pálcikát.

6. Ne fordítsa a kamerát a nappal szembe.

Ügyeljen rá, hogy erős fényforrások (nap, reflektor) fénye ne vetülhessen közvetlenül a kamera objektívjére. Az erős fényhatások károsítják a kamera képkalkoló rendszerét.

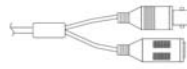
7. Ne üzemeltesse a kamerát a műszaki adatokban megadott paramétereiktől eltérő környezetben.

Ügyeljen a megfelelő tápfeszültség értékre, és ne használja a kamerát -10°C alatti vagy +50°C feletti hőmérsékleti, vagy 90%-nál nagyobb páratartalmú környezetben.

8. Ne használja a kamerát heves zivatarok idején.

Közvetlen villámcsapás a kamera elektromos alkatrészeit tönkretelheti.

A KAMERA BEKÖTÉSE



Hátulnézet



Polaritás jelzés (a közeppont a pozitív)

12V DC tápfeszültség csatlakozó

A 12V DC tápfeszültséget az erre a célra szolgáló jack csatlakozóval csatlakoztathatja. Ügyeljen rá, hogy a csatlakozó belső pontja a tápfeszültség pozitív sarka. Helytelen polaritással történő bekötés a kamera tönkremenetelét okozhatja.

Videó kimenet csatlakozója

A videó kimenet BNC csatlakozójára egy 75 ohmos, BNC csatlakozóval ellátott koaxiális kábelt csatlakoztasson.

Vigyázat: Ne hajlítsa a koaxiális kábelt a kábel átmérőjének 10x-nél kisebb sugarú ívbe. A kábel rögzítésére ne használjon rögzítő kapcsokat még akkor sem, ha azok ívelt felső részűek. Nem kívánt impedancia eltérések történhetnek.

A DIP KAPCSOLÓK BEÁLLÍTÁSAI

A Használati Utasításnak ezt a részét csak kimondottan a szakképzett telepítőknek ajánljuk, akik ismerik az egyes DIP kapcsolókhoz tartozó funkciókat. Ez a rövid ismertető nem terjed ki minden funkció részletes ismertetésére, ezért javasoljuk, hogy olvassa át az ADVERT kamerák funkcióit részletesen ismertető Alkalmazási Útmutatónk is.

Működési paraméterek beállításai: Az ADVERT kameránál használatos 32x32mm méretű áramköri lapkák a lehető legkisebb áramfelvétel mellett biztosítják a SONY HQ-1 megoldás által nyújtott valamennyi szolgáltatás használatba vételének lehetőségét. Ezek a professzionális lapkák különböző működési paraméterekkel használhatók az egyes ADVERT kamerákban, melyeket a 10 DIP kapcsoló és a 2 programozó kapcsoló megfelelő konfigurálásával lehet beállítani.

Fehér egyensúly beállítása: Az 1,2 és 3 DIP kapcsolók beállításainak különböző kombinációival választható ki a Fehér egyensúly beállító áramkör kívánt működési módja (Automatikus, Beltéri, Fluoreszcens megvilágítású stb.).



Turbo AGC Be/Ki: Az 1. DIP kapcsoló BE állásba mozdításával kapcsolhatja be a Turbo AGC üzemmódot. A funkció használata elsősorban alacsony megvilágítású helyeken látványos.



AE/ME Be/Ki: A 2. DIP kapcsoló beállítása határozza meg a megvilágítási idő üzemmódját (AE-automatikus, ME-manuális). Ebben az üzemmódban a fényrekesz sebessége rögzített, 1/60mp (NTSC), 1/50mp (PAL). A megvilágítás szabályozása az AGC áramkörrel és az objektív írisz szabályozójának elfordításával történik.



BLC Be/Ki: A 6. DIP kapcsoló BE kapcsolásakor a háttérfény kompenzáló áramkör működését aktiválhatja, KI kapcsolásával pedig tilthatja.



NAPPALI/ÉJSZAKAI üzemmód: Az automatikus Nappali/Éjszakai (DAY/NIGHT) üzemmódot a 4 kapcsoló be/ki kapcsolásával engedélyezheti/tilthatja. A Nappali/Éjszakai funkció a megvilágítás függvényében automatikusan átkapcsol a színes és fekete/fehér megjelenítési módok között. Vagyis nappal éles színes képet ad, éjjel pedig, amikor kicsi a beeső fény mennyisége átkapcsol éles fekete/fehér képmegjelenítési üzemmódba.

Megjegyzés: A Nappali/Éjszakai átkapcsolási üzemmód megfelelő működéséhez állítsa 1. (AGC) kapcsolót BE állásba.



Tükrözés Be/Ki: Az 5. DIP kapcsoló BE állásba helyezésével a megjelenített képet eredeti megjelenítéséhez képest fordított állásban (tükrözött módon) jelenítheti meg.



Túlzott megvilágítású területek maszkolása: A túlzott megvilágítású képterületek kitarasát vezérlő funkció működése a 6. DIP kapcsoló BEkapcsolásával engedélyezhető.



CRLESSON: A szín hullámszűrő funkciót a 6. DIP kapcsoló BE állásba kapcsolásával aktiválhatja. A szín hullámszűrő jele akkor áll elő, amikor egy NTSC (59,94Hz) kamerával fluoreszcens fényforrás (60Hz) által megvilágított területet figyelünk meg, és a képen lassan változó színcsíkok jelennek meg.



Villogásmentesítés (Rögzített fényrekesz üzemmód): A 8. DIP kapcsoló BE kapcsolásával a fényrekesz sebessége rögzítve marad 1/100mp. (NTSC) vagy 1/120mp. (PAL) értéken. Ezzel csökkenthető a fluoreszcens fényforrások használatakor jelentkező villogás jelensége. A rögzített fényrekesz üzemmódban az AE működtetését csak az AGC végzi.

A DIP KAPCSOLÓK BEÁLLÍTÁSAI



ATW üzemmód: Az automatikus (Auto Trace White Balance) üzemmódban az ATW szabályozó áramköre állítja be a fehér egyensúlyt ideális értékét a Piros, Zöld és Kék színek érzékelésével. Az automatikus üzemmód bekapcsolása: 9 és 0 kapcsoló KI állásba.



Push üzemmód: A Push üzemmód sajátossága, hogy a műveletek lényegesen gyorsabban hajódnak végre, mint pl. ATW üzemmódban. Azonban a válaszadási idő, működési keret és néhány más paraméter ebben az üzemmódban nem módosítható. A Push üzemmód bekapcsolása: 9 kapcsoló BE, 0 kapcsoló KI állásba.



Rögzített üzemmód: A rögzített üzemmód használata akkor lehet hasznos, ha egy adott, állandó megvilágítású helyszínen magunk akarjuk beállítani a féhéregyensúlyt kívánt értékét.

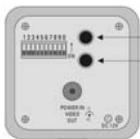
1. lépés: kapcsolja BE a 9 DIP kapcsolót, majd tartson a kamera elé egy fehér papírlapot 3~5 másodpercig.
2. lépés: kapcsolja BE a 0 DIP kapcsolót. Miután a két lépést végrehajtotta, a kamera leállítja az automatikus üzemmódot, és rögzíti a beállított féhéregyensúlyt értéket. A Piros és Kék színek értékei beíródnak az EEPROM-ba. Ha a féhéregyensúly beállítás a következő feszültség alá helyezéskor is meg kívánja tartani, hagyja a 9 és 0 kapcsolókat BE állásba.



Fehér egyensúly manuális beállítása: A kamera hátoldalán található két programozó kapcsoló a féhéregyensúly részletes beállítására szolgál.

1. lépés: kapcsolja BE a 0 DIP kapcsolót, majd tartson a kamera elé egy fehér papírlapot 3~5 másodpercig. Egyidejűleg nyomja le mindkét programozó kapcsolót, melynek hatására a kézi féhéregyensúly beállítási funkció aktiválódik, a Manual White balance felirat kékebbre vált.

2. lépés: a két hátlapi programozó nyomógomb kapcsolóval állítsa be a Piros és Kék színek arányát a kívánt fehér egyensúly érték eléréséig. A nyomógombok elhelyezkedését a bal oldali ábra mutatja.



Nyomógombok

A KAMERA TELEPÍTÉSE



1.0 ábra

Javasoljuk, hogy az AD-WM-02 fali tartó (lásd 1.0 ábra.) felszerelésénél használja a mellékelt öntapadós fúrósablont a rögzítő furatok pontos helyének meghatározásához.



1.1 ábra

Az öntapadós fúrósablon 1.1 ábrán látható rajza csak a tájékoztatás célját szolgálja. A fúrósablont eredeti méretében az AD-WM-02 fali tartó csomagolásához mellékeljük.

VIGYÁZAT

A kamerát gyárilag fix fókusztávolságú objektívvel szállítjuk. Ne állítsa el a kamera fókuszpontját, mert bármely beavatkozás a fókuszpont gyári beállításába, károsan befolyásolhatja a kamera nappali/éjszakai fókuszpont azonosságát. Ne szerelje szét a kamerát. A kamera burkolatának megbontása csökkenti a kamera környezeti hatásokkal szembeni ellenállóságát.



2.0 ábra

A kamera rögzítése alulról

A kamera rögzíthető a kameraház alsó részén, ahogy azt a 2.0 ábra mutatja. A rögzítéshez használatos furat a szabványos (fényképészetben is alkalmazott) rögzítő csavar (1/4" -20) fogadására alkalmas.



2.1 ábra

A kamera rögzítése felülről

A kamera rögzíthető a kameraház felső részén is, ahogy azt a 2.1 ábra mutatja. A rögzítéshez használatos furat a szabványos (fényképészetben is alkalmazott) rögzítő csavar (1/4" -20) fogadására alkalmas.

MŰSZAKI ADATOK

Típus	ADV-2322U-FIR NTSC/PAL	
Képkalkító elem	Sony Super HAD 1/3 inch	
Letapogatási rendszer	2:1 Interlace	
Letapogatási frekvencia (H)	15734 Hz / 15625 Hz	
Letapogatási frekvencia (V)	59.94Hz / 50.00Hz	
Szinkronizáció	Belső	
Jelfeldolgozás	525 vonal / 625 vonal	
Összes pixel szám	440K / 470K	
Objektív típusa	Gyárilag 4.0mm-es, IR korrigált M12x0.5 objektívvel szállítva Opcionális objektívek: 6.0mm, 8.0mm, 12.0mm (rendelésre)	
Jel/Zaj viszony	Több, mint 48dB (AGC Ki)	
Gamma korrekció	0.45	
Felbontás	540 TVL	
Videó kimenet jelszintje	1.0 Vp-p (75 ohm kompozit)	
Fókusz típus	Fix	
Minimális megvilágítás	0.3 Lux (F1.2) @ nappal / 0 Lux @ éjtel (IR LEDek bekapcsolva)	
Fehér egyensúly	Auto	
Háttérfény kompenzáció	Auto	
AGC szabályozás	36 db vezérelhető	
Megvilágítás (AE/ME)	1/60 (1/50) – 1/100.000 Sec. Auto	
IP védettség	IP66	
12db infra fényvető LED	Hullámhossz	850 nm
	Szóródás	30 fok
	Megvilágított távolság	6m
Működési hőmérséklet	-10 °C – +50 °C	
Tápfeszültség	DC 7.5 V -12.5 V (ajánlott: DC 12 ± 0.5 V)	
Áramfelvétel	12V DC/100mA @ nappal, 12V DC/240mA @ éjtel (IR LEDek bekapcsolva)	
I/O csatlakozók	Videó bemenet - BNC, 12V DC - DC jack tápcsatlakozó	
Méret	42.0 mm (H) X 53.0 mm (L) X 42.0 mm (W)	
Súly	Kb. 130 gramm	

A műszaki paraméterek előzetes figyelmeztetés nélküli megváltoztatásának jogát a gyártó fenntartja.

MÉRETEK



A fenti ábra nem méretarányos, csak tájékoztatásul szolgál. A méretek mm-ben vannak megadva.

A CSOMAG TARTALMA

- | | |
|-------------------------|------|
| 1. CCD kamera | 1 db |
| 2. AD-WM-04 fali tartó | 1 db |
| 3. Használati Utasítás | 1 db |
| 4. Öntapadós fúrósablon | 1 db |

OPCIONÁLIS TARTOZÉKOK

Rendelhető objektívek

TÍPUS	FÓKUSZT.	CCD MÉRETE	FÉNYREKESZ	LÁTÓSZÖG (ÁTLÓS)
AD-BL13600-IR	6.00 MM	1/3" (1/4")	F2.0	53 (38) FOK
AD-BL13800-IR	8.00 MM	1/3" (1/4")	F2.0	40 (30) FOK
AD-BL13120-IR	12.0 MM	1/3" (1/4")	F2.2	28 (19) FOK
AD-BL13160-IR	16.0 MM	1/3" (1/4")	F2.5	19 (15) FOK

Tápegységek

- AD-PS12A (12V DC/300mA) SMPS
- AD-PS12B (12V DC/1000mA) SMPS

Az Advert készülékek forgalmazója:

HA-HO Hometechnics Kft.
H-1134 Budapest Klapka u. 17-23.
Tel.: (36-1) 350-2098, (36-1) 350-2099
Fax.: (36-1) 320-7748
Mobil: (36-30) 633-HAHO
Email: info@ha-ho.hu
Honlap: www.ha-ho.hu

